HUMORISTICA

2ª VALSA LENTA

Luiz Levy.
Op. 25

Propriedade reservada.

5.057

Edição "DEROSA" S. Paulo.

BIBLIOTECA NACIONAL
RIO DE JANEIRO
CONTINENTAL
1ª SECÇÃO
1935

rall.
p
p
cresc.
ff
f sempre
accell.
sempre f e marcato
p

BIBLIOTECA NACIONAL Rio de Janeiro
62. 889/53

8
p
pp
p
rall. e leg.
8ª bassa
Ped.

f meno e marcato
m.d.
m.d.
m.d.
leggero
8

8
meno e marcato
leggero

croiser
m.s.
m.s.

m.s.
decresc
p e rall.

BIBLIOTECA NACIONAL Rio de Janeiro
162.839/53

Più vivo
f
sempre ff
f
affret. - poco - a - poco
accell. - sempre
rall.
dim. - - - e leg.
sempre pp
pp
e leg.
- - - e p
Ped.
Più largo
in due
cantabile
dolce

A-B) N. B. O trecho entre "A" até "B" poderá ser executado *"ad libitum"* na tonalidade de *Ré maior* sem nenhuma substituição das notas. Modificam-se apenas todos os acidentes ♯ (sustenidos) por BEQUADROS nas notas MI LA-RE-SOL, tornando assim a tonalidade de FÁ sustenido maior para RÉ MAIOR.