

1^{er} NOCTURNE

(Fa# Majeur)

HENRY FÉVRIER

Moderato e molto rubato (♩ = 63)

PIANO

The musical score is written for piano in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of two staves each. The tempo is marked 'Moderato e molto rubato' with a quarter note equal to 63 beats per minute. The score includes various performance instructions such as 'psostenuto', 'cresc.', 'p', 'cresc. accel.', 'f più mosso', 'a piacere anim.', 'a tempo', 'rall. e dim.', 'p sost.', 'cresc. animato', 'molto rit.', 'rall.', 'a piacere', 'p tempo', and 'pp sost.'. There are also dynamic markings like 'p' and 'pp' and some specific notes marked with 'x'.

rit. *pp* rall. 3
p *espressivo*

p *p* *tempo* *p* *accel.*

p *p* *tempo* *p* *p* *rall.* *p* *molto rit.*

tempo *pp* *rit.* *perdend.* *ppp* *sf subito*

Lo stesso tempo
molto espressivo

mf le chant bien en dehors *p* *p* *p*

p *dimin.* *p dolce* *p* *p*

poco più mosso

cresc.
p

allarg. *tempo espressivo*
ff *sf* *p* *pp* *pp*

dolce cédex un peu *tempo*
pp *mf* *cresc.*

sempre cresc. *animando* *f* *sf*

f *sf* *sf* *sf* *sf*

sempre rall. *molto rit.*
rall. e dim. *poco a poco* *p* *più p*

Tempo I^o (un peu retenu)
molto espressivo

pp sost. cresc.

p cresc. accel. f più mosso

rall. e dim. a piacere anim. a tempo p sost. cresc. animato

cresc.

f dimin. poco a poco e rall. cédex

a tempo pp sost. (détaché) pp 8^{va} ped.

mf *cresc. e accel. poco a poco*

ff plus largement *fff* *ff rall. e dim.*

molto rit. **Animato** *pp rubato*

ritenuto

rall. *rit.* *pp tempo*

p *pp Led. en dehors* *mp* *rall.* **Lento** *p* *p sost. espress.*

p *rall. molto* *m.g.* *m.d.* *m.g.* *m.d.* *m.g.* *pp* *pp* *ppp*